

ОСОБАЯ ТОЧКА НА КАРТЕ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА – ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

В районном музее собрано 2700 предметов исторического и культурного значения.

Ежегодно увеличивается число посетителей – более 4000 человек.

Основные направления в работе:

- культурно-просветительская и музейно-педагогическая деятельность;
- организация новых выставок и экспозиций;
- собирательная работа, учет и хранение музейных предметов.

В музее оформлены 4 тематических зала, обзорные экскурсии с лекционным сопровождением позволяют совершить путешествие по историческим страницам района, наглядно отражающим связь времен и поколений.

Внимание посетителей привлекает
постоянная экспозиция
«Древние находки в недрах земли
Октябрьской»: зуб, бивни, кости мамонта;
рога зубробизона.

- ▣ История появления древних останков животных такова.
- ▣ В конце июня 1989 года произошла авария плавучей драги, которая работала на добыче песка для строительных работ у бывшей деревни Васильевки Уско-Чебаркульского сельского поселения.
- ▣ Как выяснилось, в механизм попал бивень мамонта, который был раздроблен на куски. Через некоторое время на глубине 6 метров были найдены зуб мамонта, позвонок, рога зубробизона и другие кости.



Зуб мамонта



Бивни мамонта



Позвонок, тазобедренные кости
мамонта



Рога зубробизона

ВСЕ ЭТИ НАХОДКИ ДОСТАВИЛ В МУЗЕЙ
АКТИВНЫЙ ПОМОЩНИК – УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ
ФОФАНОВ АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ.

ПО ЗАКЛЮЧЕНИЮ СТАРШЕГО НАУЧНОГО
СОТРУДНИКА ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО
МУЗЕЯ ШАЙГОРОДСКОГО Э.А., ВОЗРАСТ
КОСТЕЙ ОКОЛО
12 ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД.

ЭТИ НАХОДКИ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ О ТОМ,
ЧТО МАМОНТЫ ЖИЛИ В НАШЕМ РАЙОНЕ
ВДОЛЬ РЕКИ УЙ.

ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНО ВЫСОТА МАМОНТА
БЫЛА 3-4 МЕТРА, ДЛИНА 4-5 МЕТРОВ,
ВЕС 6100 ТОНН, ДЛИНА БИВНЯ 3 МЕТРА.

ВЫСТАВКА
«АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
ПЛЕМЕНИ САРМАТОВ –
КАМЕННЫЙ ЖЕРТВЕННИК».



КАМЕННЫЙ ЖЕРТВЕННИК БЫЛ СЛУЧАЙНО
ОБНАРУЖЕН НА БЕРЕГУ РЕКИ УЙ 5 СЕНТЯБРЯ 1991 ГОДА
И ПЕРЕДАН В ДАР МУЗЕЮ АВРАМЧУКОМ Н.В.,
С.КАРАКУЛЬСКОЕ.

ПО ЕГО СЛОВАМ, КАМЕННЫЙ ПРЕДМЕТ ЗАЦЕПИЛСЯ
В РЫБАЦКУЮ СЕТЬ И ВЫЗВАЛ У НЕГО ОСОБЫЙ
ИНТЕРЕС.

НЕИЗВЕСТНАЯ НАХОДКА БЫЛА ОТПРАВЛЕНА В НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ Г.ЧЕЛЯБИНСКА,
ГДЕ БЫЛО ДАНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ И НАЗВАНИЕ
ПРЕДМЕТА.

ПО ОДНОЙ ИЗ ВЕРСИЙ, ЖЕРТВЕННИКОМ
ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ПЛЕМЕНА САРМАТЫ, ВЕС - 38 КГ,
РАЗМЕР – 44,4Х24,7Х9,0 СМ.

ПО ЗАКЛЮЧЕНИЮ АРХЕОЛОГОВ, ЭТО САМЫЙ БОЛЬШОЙ
ЭКЗЕМПЛЯР, ОБНАРУЖЕННЫЙ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ,
ВЫПОЛНЕННЫЙ ИЗ ПЕСЧАНИКА СВЕТЛО-КОРИЧНЕВОГО
ЦВЕТА СО СКУЛЬПТУРНОЙ ГОЛОВОЙ БАРАНА.

В первом зале конкретно прослеживается история заселения
и образования района.

Старые фотографии, предметы труда и быта свидетельствуют
об исторических вехах начала XX века.



- ▣ Ткацкий станок (кросны) – 40-50-е годы.
- ▣ Станок мялка – 40-50-е годы.



Деревянные вилы, однолемешный плуг, цеп, решето-грохот – орудие труда русского крестьянства- 50-е годы.



Жернова каменные – 50-60-е годы.



Мельница ручная – 40-50-е годы.



Краскотёрка

(ручное приспособление для растирания красящей глины—30-40-е годы)

ПОСТОЯННО ПОПОЛНЯЕТСЯ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЯД
В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ:

БАЯН НЕМЕЦКОЙ ФИРМЫ «WOLTMETISTER»,

ГАРМОНЬ «ХРОМКА» -

В-УСТЮГСКАЯ ФАБРИКА ГАРМОНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ СХХ, 1965 Г.,

БАЯН КИРОВСКОЙ БАЯННОЙ ФАБРИКИ, 1960 Г.,

ГАРМОНЬ САРАТОВСКАЯ С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ,
1967 Г. ,

БАЛАЛАЙКА, 1970 Г.,

ДОМРА, 1963 Г.,

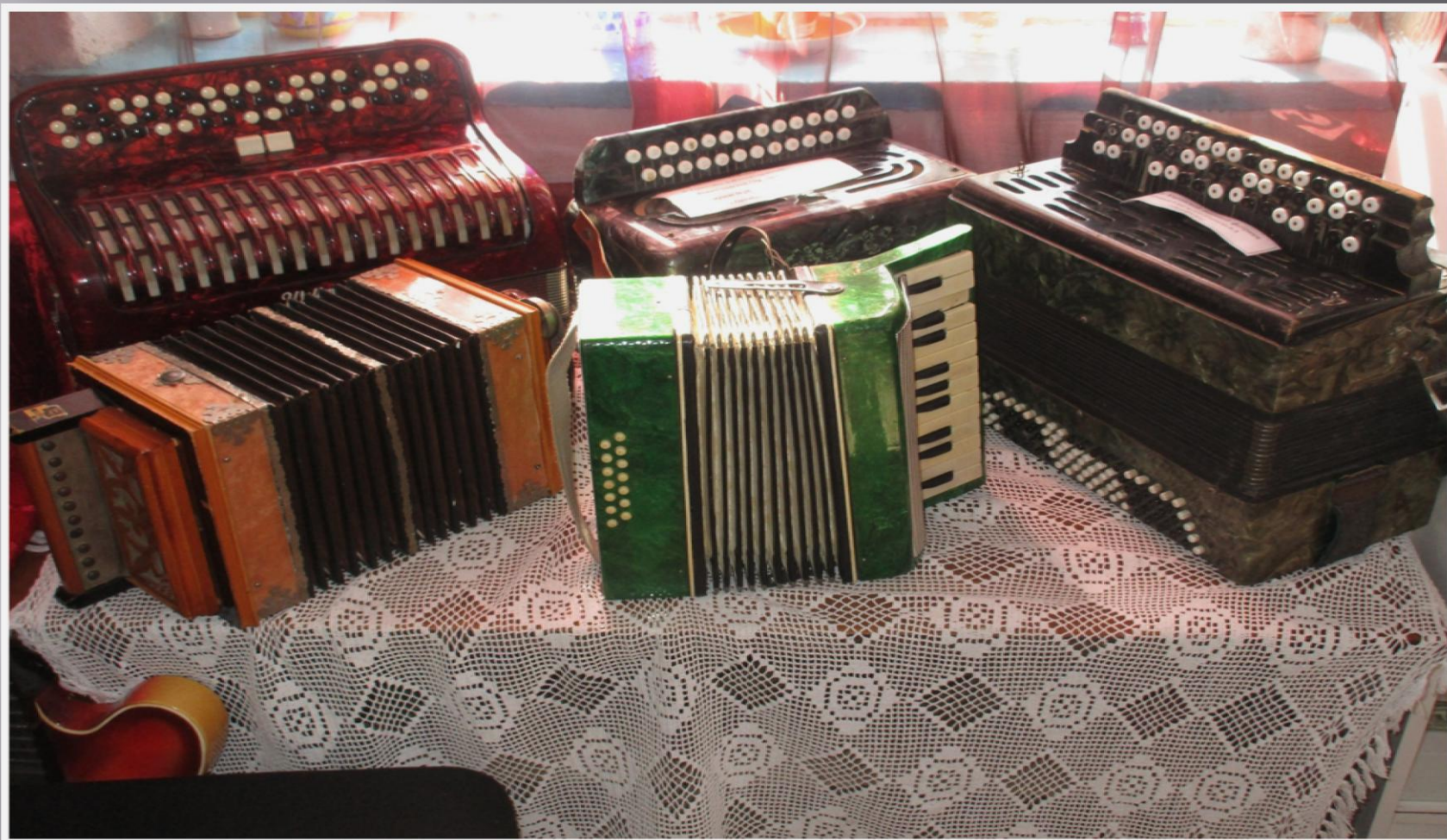
МАНДОЛИНА, 1963 Г.,

АККОРДЕОН, 1975 Г..

И ДРУГИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.



Гармонь саратовская с колокольчиками, 1967 г.



Баян немецкой фирмы «Woltmeister»,
Гармонь «Хромка» - В-Устюгская фабрика гармоний Ленинградский
СНХ, 1965 г.,

Баян Кировской баянной фабрики, 1960 г.,
Гармонь саратовская с колокольчиками, 1967 г.,
Аккордеон, 1975 г..



Балалайка, 1970 г.



Мандолина, 1963 г.



Домра, 1963 г.

